

Philip Chiu a déjà remporté beaucoup de succès à titre d'accompagnateur, de chamberiste et de soliste. Partout où il se produit, on remarque son brio, son jeu sensible et son aisance à communiquer avec le public. Lauréat du Deuxième prix au Concours national de piano Bösendorfer en 2007, Philip Chiu s'est produit récemment au Studio Glenn Gould, au Festival d'été de Stratford, au Festival du Centre d'arts Orford, pour la série des Mooredale Concerts et au Centre Four Seasons de Toronto. Passionné de musique de chambre, il a travaillé sous la supervision de grands maîtres tels William Preucil, Tsutsumi Tsuyoshi, Jacques Rouvier et les membres du Quatuor à cordes du Philharmonique de Berlin.

Pianist Philip Chiu has had great success as an accompanist, chamber musician, and soloist. He has been widely acclaimed for the brilliance and sensitivity of his playing, as well as for his ability to communicate with audiences. Second prize winner of the 2007 Bösendorfer National Piano Competition, Philip Chiu has appeared recently in the Glenn Gould Studio, the Stratford Summer Music Festival, the Orford Arts Centre Festival, and the Four Seasons Centre in Toronto. He is also an avid chamber musician, and has been coached by such artists as William Preucil, Tsutsumi Tsuyoshi, Jacques Rouvier, and members of the Berlin Philharmonic String Quartet.

Après ses débuts professionnels à l'âge de 14 ans avec l'Orchestre symphonique de Vancouver, Janelle Fung a joué comme soliste avec le Seattle Symphony, l'Orchestre de Lyon, l'Orchestre philharmonique de Radio France, le Eastman Philharmonic et le Rochester Chamber Orchestra. Elle a donné plusieurs concerts en France, en Italie, en Corée du Sud, au Japon, au Canada et aux États-Unis. Elle est lauréate de plusieurs prix prestigieux remportés notamment au Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud, à la Joanna Hodges International Piano Competition, au Concours OSM Standard Life et au Concours de musique du Canada.

Janelle Fung made her professional debut at the age of 14 with the Vancouver Symphony Orchestra. Since then, she has appeared with the Seattle Symphony, the Orchestre de Lyon, the Orchestre Philharmonique de Radio France, the Eastman Philharmonic, and Rochester Chamber Orchestra. She has concertized extensively throughout the United States and Canada, and has made concert tours of France, Italy, South Korea, and Japan. Ms. Fung has been a prize winner in numerous national and international competitions, including the Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition, the Joanna Hodges International Piano Competition, the Montreal Symphony Competition, and the Canadian Music Competition.

## Danses à 4 mains Dances for four hands

**QUATRE MAINS POUR UN SEUL CLAVIER, PLAISIR GARANTI !**  
**FOUR HANDS... ONE PIANO... A GUARANTEED DELIGHT!**

### ŒUVRES DE · WORKS BY :

Tchaïkovsky : *Casse-noisette / The Nutcracker*, Ravel : *Ma Mère l'Oye / Mother Goose*,  
 Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune / Prelude to The Afternoon of a Faun*,  
 Stravinsky : *L'Oiseau de feu / Firebird*  
 et plus encore ! · and more!

