



Appel de candidatures

Projets de concerts pour le jeune public

Date limite pour la soumission des dossiers : le 16 octobre 2009 (le cachet de la poste faisant foi)

Les Jeunesses Musicales du Canada (JMC) invitent les musiciens canadiens, les concepteurs et les metteurs en scène à présenter un projet de concert animé ou de concert théâtral à travers lequel ils pourront éveiller les jeunes et leurs enseignants au plaisir de la musique.

Projets de concert recherchés

Le concert doit être original, instructif sur le plan musical et de qualité à tous les niveaux. Il peut être de format très simple du genre « animation » ou alors comporter une autre dimension artistique (théâtre, danse, art visuel, etc.) de façon à enrichir la présentation, à soutenir l'attention des enfants et à mieux leur faire comprendre les notions musicales en question. Le concert peut se destiner soit au public scolaire (de 6 à 12 ans) ou préscolaire (de 3 à 5 ans) ou secondaire (de 13 à 17 ans). La durée du concert destiné au public du primaire ou du secondaire doit être de 55 minutes se divisant approximativement en 35 minutes de musique et 20 minutes d'animation; le concert préscolaire doit être d'une durée de 35 à 40 minutes. La langue de présentation peut être soit le français, soit l'anglais.

Critères de sélection :

- Critères pour tous les candidats :
 - Originalité, qualité et faisabilité du projet (de 1 à 4 musiciens, dispositif de scène léger, simple et rapide à monter par les musiciens eux-mêmes en tournée);
 - Répertoire de qualité et approprié pour le public ciblé;
 - Solides compétences musicales et / ou artistiques ;
- Critères spécifiques aux musiciens :
 - Aisance à parler en public et à communiquer avec les jeunes de 3 à 12 ans ;
 - Autonomie et sens des responsabilités (être apte à partir seul en tournée et à trouver des solutions rapides) ;
 - Permis de conduire valide;
 - Disponibilité et flexibilité d'horaire permettant de travailler le jour et de partir en tournée (jusqu'à 2 semaines).

Dossier à soumettre

Tous les candidats doivent soumettre un dossier comprenant le formulaire d'inscription dûment rempli, un dossier de présentation du musicien, de l'ensemble ou du créateur, un CD et/ou DVD démo et une proposition de concert. Tous les détails concernant le contenu du dossier sont indiqués sur le **formulaire d'inscription** à la section II.

Étapes d'évaluation :

1. Analyse des dossiers par le comité de sélection. Les candidats non retenus en seront avisés par lettre.
2. Audition des meilleurs candidats devant un comité artistique. Pour l'audition, les musiciens devront présenter un extrait de 20 minutes du concert proposé. Les concepteurs devront présenter leur projet au comité avec exemples musicaux enregistrés et exemples de répliques.
3. Après l'audition, les musiciens dont le concert convient le mieux à la mission des JMC seront invités, selon le cas, à joindre directement le programme JMC pour la saison prochaine ou bien à retravailler certains aspects du concert en vue d'intégrer le programme. Pour les concerts qui ne seront pas retenus, il sera possible d'obtenir les commentaires du comité artistique. S'ils le désirent, ces musiciens pourront proposer l'année suivante un nouveau projet et obtenir éventuellement une seconde audition.

Calendrier d'auditions :

Montréal : 11 novembre 2009 **Toronto : 25 novembre 2009** **Vancouver : 1er décembre 2009**

Envoi des dossiers :

Jeunesses Musicales du Canada
A/s de Judith Pelletier
305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8

Téléphone : 514 845-4108, poste 230
Sans frais : 1 877 377-7951, poste 230
Courriel : jpelletier@jeunessesmusicales.ca

Public visé (inscrire soit préscolaire, primaire ou secondaire) : _____

CONCEPTEUR ou MUSICIEN 1 (dans le cas d'un ensemble, cette personne est désignée comme personne contact)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone rés. : _____ Cellulaire : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : _____

Pour les musiciens seulement :

Possédez-vous un permis de conduire? _____

Dernier établissement universitaire ou conservatoire fréquenté : _____

Cycle : _____ Année de graduation : _____

Instrument : _____

(Inscrivez les autres musiciens de l'ensemble en page 2)

Documents à soumettre avec le formulaire d'inscription :

- Un dossier de présentation du musicien ou de l'ensemble incluant :
 1. Des notes biographiques ou un curriculum vitae ;
 2. Un dossier de presse (si disponible) ;
- Un CD démo (les pièces peuvent différer de celles proposées pour le programme) ;
- Un synopsis du concert pour jeune public incluant :
 1. Le titre et le résumé du déroulement du concert;
 2. Un programme musical totalisant environ 35 minutes (ou 60% de la longueur du concert). Le répertoire proposé doit comprendre des pièces écrites pour l'instrument;
 3. Un extrait du texte de l'animation du concert, c'est-à-dire quelques exemples des interventions des musiciens animateurs ou quelques répliques des personnages ;

Envoi des dossiers : date limite : le 16 octobre 2009 (le sceau de la poste faisant foi)

Jeunesses Musicales du Canada

A/s de Judith Pelletier
305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8

Téléphone : 514 845-4108, poste 230
Sans frais : 1 877 377-7951, poste 230

Courriel : jpelletier@jeunessesmusicales.ca

- N.B.**
- Les dossiers incomplets ne peuvent pas faire l'objet d'une évaluation et ne seront donc pas considérés.
 - Si vous désirez éventuellement récupérer votre matériel, prière de l'indiquer clairement et de joindre à votre envoi une enveloppe suffisamment affranchie.
 - Les JMC se réservent le droit de modifier le calendrier d'auditions si nécessaire.



MUSICIEN 2

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone rés. : _____ Cellulaire : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : _____

Possédez-vous un permis de conduire? _____

Dernier établissement universitaire ou conservatoire fréquenté : _____

Cycle : _____ Année de graduation : _____

Instrument : _____

MUSICIEN 3

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone rés. : _____ Cellulaire : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : _____

Possédez-vous un permis de conduire? _____

Dernier établissement universitaire ou conservatoire fréquenté : _____

Cycle : _____ Année de graduation : _____

Instrument : _____

MUSICIEN 4

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone rés. : _____ Cellulaire : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : _____

Possédez-vous un permis de conduire? _____

Dernier établissement universitaire ou conservatoire fréquenté : _____

Cycle : _____ Année de graduation : _____

Instrument : _____
