



# Appel de candidatures Concerts pour le jeune public

**Date limite pour la soumission des dossiers : le 11 octobre 2011 (le cachet de la poste faisant foi)**

Les Jeunesses Musicales du Canada (JMC) sont à la recherche de nouveaux concerts animés ou théâtraux conçus pour éveiller les jeunes et leurs enseignants au plaisir de la musique.

**Projets de concert recherchés :**

Le concert doit être original, instructif sur le plan musical et de qualité à tous les niveaux. Il peut être de format très simple du genre « animation » ou alors comporter une autre dimension artistique (théâtre, danse, arts visuels, etc.) de façon à enrichir la présentation, à soutenir l'attention des enfants et à mieux leur faire comprendre les notions musicales en question. Le concert peut se destiner soit au public scolaire (de 6 à 12 ans) ou préscolaire (de 3 à 5 ans) ou secondaire (de 13 à 17 ans). La durée du concert destiné au public du primaire ou du secondaire doit être de 55 minutes se divisant approximativement en 35 minutes de musique et 20 minutes d'animation; le concert préscolaire doit être d'une durée de 35 à 40 minutes. La langue de présentation peut être soit le français, soit l'anglais.

**Critères de sélection :**

- Originalité, qualité et faisabilité du projet (de 1 à 2 musiciens, dispositif de scène léger, simple et rapide à monter par les musiciens eux-mêmes en tournée) ;
- Répertoire de qualité, majoritairement écrit pour l'instrument et approprié pour le public ciblé ;
- Solides compétences musicales ;
- Aisance à parler en public et à communiquer avec les jeunes de 3 à 12 ans ;
- Autonomie et sens des responsabilités (être apte à partir seul en tournée et à trouver des solutions rapides) ;
- Permis de conduire valide ;
- Disponibilité et flexibilité d'horaire permettant de travailler le jour et de partir en tournée (jusqu'à 2 semaines).

**Dossier à soumettre :**

Tous les candidats doivent soumettre un dossier comprenant le formulaire d'inscription dûment rempli, un dossier de présentation du musicien ou de l'ensemble, un CD et/ou DVD démo et une proposition de concert. Tous les détails concernant le contenu du dossier sont indiqués sur le **formulaire d'inscription**, à la section II.

**Étapes d'évaluation :**

1. Analyse des dossiers par le comité de sélection. Les candidats non retenus en seront avisés par courriel.
2. Audition des meilleurs candidats devant un comité artistique. Pour l'audition, les musiciens devront présenter un extrait de 20 minutes du concert proposé.
3. Après l'audition, les musiciens dont le concert convient le mieux à la mission des JMC seront invités, selon le cas, à joindre directement le programme JMC pour la saison prochaine ou bien à retravailler certains aspects du concert en vue d'intégrer le programme. Pour les concerts qui ne seront pas retenus, il sera possible d'obtenir les commentaires du comité artistique. S'ils le désirent, ces musiciens pourront proposer l'année suivante un nouveau projet et obtenir éventuellement une seconde audition.

**Calendrier d'auditions :**

Selon le nombre de dossiers retenus, des journées d'auditions se tiendront à Montréal, à Toronto et à Vancouver, entre le 20 novembre 2011 et le 20 janvier 2012. Les dates et lieux seront annoncés à l'automne.

**Envoi des dossiers :**

**Toutes les provinces (sauf Ontario)**

**Jeunesses Musicales du Canada**  
A/s de Judith Pelletier  
305, avenue du Mont-Royal Est  
Montréal (Québec) H2T 1P8  
Téléphone : 514 845-4108, poste 230  
Sans frais : 1 877 377-7951, poste 230  
Courriel : jpelletier@jmcanada.ca

**Artistes de l'Ontario :**

**Jeunesses Musicales Ontario**  
A/s Vanessa Goymour  
Suite 500, 59 Adelaide Street East  
Toronto, Ontario, M5C 1K6  
Téléphone : 416-536-8649  
Courriel : vgoymour@jmcanada.ca

**MUSICIEN 1** (dans le cas d'un ensemble, cette personne est désignée comme personne contact)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Téléphone rés. : \_\_\_\_\_ Cellulaire : \_\_\_\_\_  
Courriel : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : \_\_\_\_\_  
Possédez-vous un permis de conduire? \_\_\_\_\_  
Dernier établissement universitaire ou conservatoire fréquenté : \_\_\_\_\_  
Cycle : \_\_\_\_\_ Année de graduation : \_\_\_\_\_  
Instrument : \_\_\_\_\_

**MUSICIEN 2**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Téléphone rés. : \_\_\_\_\_ Cellulaire : \_\_\_\_\_  
Courriel : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : \_\_\_\_\_  
Possédez-vous un permis de conduire? \_\_\_\_\_  
Dernier établissement universitaire ou conservatoire fréquenté : \_\_\_\_\_  
Cycle : \_\_\_\_\_ Année de graduation : \_\_\_\_\_  
Instrument : \_\_\_\_\_

**Documents à soumettre avec le formulaire d'inscription :**

- Un dossier de présentation du musicien ou de l'ensemble incluant :
1. Des notes biographiques ou un curriculum vitæ ;
  2. Un dossier de presse (si disponible) ;
- Un CD démo (les pièces peuvent différer de celles proposées pour le programme) ;
- Un synopsis du concert pour jeune public incluant :
1. Le titre et le résumé du déroulement du concert (indiquez clairement le public visé : préscolaire, primaire ou secondaire) ;
  2. Un programme musical totalisant environ 35 minutes (ou 60% de la longueur du concert). Le répertoire proposé doit comprendre des pièces écrites pour l'instrument ;
  3. Un extrait du texte de l'animation du concert, c'est-à-dire quelques exemples des interventions des musiciens animateurs ou quelques répliques des personnages.

**N.B.** - Les dossiers incomplets ne peuvent pas faire l'objet d'une évaluation et ne seront donc pas considérés.  
- Si vous désirez éventuellement récupérer votre matériel, prière de l'indiquer clairement et de joindre à votre envoi une enveloppe suffisamment affranchie.  
- Les JMC se réservent le droit de modifier le calendrier d'auditions si nécessaire.