

**Veillez acheminer votre demande par courrier  
avant le 15 mars 2010 (sceau de la poste faisant foi)**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Domicile principal : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Adresse de correspondance (si différente) : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ (jj/mm/aaaa) Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Établissement universitaire ou conservatoire fréquenté en 2009-2010 : \_\_\_\_\_

Cycle : \_\_\_\_\_

Instrument :  Violon  Violoncelle

Professeur d'instrument : \_\_\_\_\_

Répertoire présenté lors de l'audition (7 ou 8 avril 2010)

	<b>Compositeur</b>	<b>Titre</b>	<b>Minutage</b>
1) 1 <sup>er</sup> mouvement d'un concerto			
2) 1 <sup>er</sup> mouvement d'une sonate classique			
3) un mouvement d'une œuvre de J.-S. Bach pour instrument seul			
4) une pièce de virtuosité			

**Documents à soumettre avec l'inscription :**

- Un dossier de présentation incluant :
  - Des notes biographiques ou un curriculum vitæ ;
  - Un dossier de presse (si disponible) ;
- Une liste détaillée du répertoire d'audition (compositeur, titre, minutage) ;
- Un enregistrement récent (sur disque compact seulement) du répertoire présenté ;
- Une preuve du statut d'étudiant à temps plein dans le cadre d'un programme d'interprétation en musique d'une université reconnue ou d'un conservatoire de musique ;
- Une lettre de recommandation provenant du professeur d'instrument (programme d'interprétation en musique) ;
- Une attestation de naissance ou de citoyenneté canadienne ou une preuve du statut de résident permanent (les candidats doivent être âgés de 25 ans ou moins au 1<sup>er</sup> décembre 2010) ;
- Une lettre de motivation d'au plus 350 mots expliquant les raisons pour lesquelles le prêt d'un instrument par la Fondation Jeunesses Musicales du Canada est un outil indispensable à la poursuite de votre apprentissage instrumental et au développement de votre carrière professionnelle.

Seuls les dossiers complets seront acceptés (date limite : 15 mars 2010).

Les dossiers doivent être envoyés **par la poste** à : Fondation Jeunesses Musicales du Canada,  
Banque d'instruments, 305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8